

# Recherche des documents dans le CDI

Tu peux pour cela t'aider du logiciel **PMB**.

Tu y accèdes en cliquant sur l'**icône PMB**  située sur le site du collègè



**Collège Georges Brassens de Montastruc La Conseillère**

Georges Brassens de Montas OK

Le collgè  
Informations pratiques  
CDI  
Actualités du CDI  
CDI - Mode d'emploi  
Chercher-Trouver  
    > L'orientation  
    > La sécurité routière  
    > Les fiches méthodes  
    > Ressources numériques  
    > Ressources pour les 3e  
    > Ressources pour les élèves  
Essais personnels  
Informations culturelles  
Lire-Découvrir  
    > Club lecture  
Expositions virtuelles  
    > Presse en ligne  
    > Livres numériques  
Pour l'équipe éducative  
Projets pédagogiques et culturels  
Vie du collgè  
Orientation  
Vie scolaire  
Service social et de santé  
Espaces pédagogiques  
Classes  
Réservation de ressources  
Divers


CDI > Accueil

Accueil Blog

## Bienvenue au CDI (Centre de Documentation et d'Information)

**Espace réel, espace virtuel**, l'espace documentation vous donne accès à des **ressources sélectionnées et validées**.

Le **Centre de Documentation et d'Information "réel"** est un lieu ouvert aux élèves, enseignants et autres personnels du collgè.



C'est un lieu d'accueil, de découverte, de travail et de lecture.

Vous y trouverez de nombreux documentaires et livres de fiction pour le plaisir de lire, de découvrir ou pour apprendre. Sont également à votre disposition des revues, des usuels, un espace orientation, des postes informatique ainsi que deux imprimantes et un scanner.

Accessible par internet, le CDI "virtuel", c'est :

- un [catalogue de ressources en ligne](#),
- un [portail de liens personnalisés "Collège Georges Brassens"](#) pour accéder à une sélection de sites internet regroupés par thèmes... Des sites web interactifs et qui collent à la scolarité.

Les derniers articles:

- **Actualité su CDI**
  - [Géo Ado n°134 : Un numéro en réalité augmentée](#) - MARIANE CHOVEAU
  - [Semaine de la presse du 24 au 29 mars](#) - MARIANE CHOVEAU
- **Informations culturelles**
  - [La nuit européenne des musées : 17 mai 2014](#)
  - [Fête de la science 2013](#)
- **Lire - Découvrir**
  - [Nouveautés fiction septembre - octobre 2013](#)
  - [Nouveautés mars 2013](#)
- **Chercher - Trouver**
  - [Blog info-documentation](#)
- **Des nouvelles du club-lecture**
  - [Cinder](#)
  - [De Sacha à Macha](#)
  - [Les Chevaliers d'émeraude](#)
  - [KLAW](#)
  - [Chroniques du monde émergé](#)

Pour les professeurs :

- [Liste des ressources en ligne accessibles durant la 25e semaine de la presse](#)
- [Ressources numériques avec et sans abonnement](#)

Ou, dans la page d'accueil de la rubrique CDI de l'Ent, sur le lien [Catalogue en ligne des ressources](#) (pas besoin d'être connecté)

Voici la fenêtre de l'opac (en anglais : Online Public Access Catalog), c'est-à-dire la **fenêtre destinée aux usagers du CDI**.

**Elle permet d'interroger la base de données.**

The screenshot shows the OPAC interface for the CDI du collège Georges Brassens. The page is titled "CDI du collège Georges Brassens" and includes a navigation menu on the left with "Accueil" and "Se connecter". The main content area features a search section with "Recherche simple" and "Recherche multi-critères" tabs. Below this, there are search filters for document type (documentaire, fiction, Usuels) and various criteria (Titres, Auteurs, Editeurs, etc.). A section titled "Vous n'avez pas d'idée pour chercher ? Entrez dans la bibliothèque..." offers six categories: Documentaire, Fiction, Orientation, Périodiques, Séries, and Usuels. At the bottom, there is a "Dernières acquisitions" section listing recent books. Red annotations with arrows point to specific features: "Pour s'identifier" points to the login fields; "Pour préciser la recherche" points to the search filters; "Les différents espaces du CDI" points to the category icons; and "Pour plier/déplier les notices" points to the expand/collapse icons in the acquisition list.

**Pour s'identifier**

**Pour préciser la recherche**

**Les différents espaces du CDI**

**Pour plier/déplier les notices**

# Rechercher des documentaires sur un sujet

Je précise par des mots clés le sujet des documentaires recherchés

Le logiciel effectue un "et" implicite entre les mots clés

J'indique que je cherche des documentaires

Vous pouvez lancer une recherche portant sur un ou plusieurs mots (titre, auteur, éditeur, ...).

Recherche simple Recherche multi-critères

couleur ciel

documentaire fiction Usuels

Rechercher Aide

Titres Collections Indexations décimales Tous les champs

Auteurs Sous-collections Mots clés

Editeurs Catégories Résumé et notes

... dont les mots recherchés se trouvent dans la partie "Mots clés" ou la partie "Résumé et notes" de la notice des documents

résultat de la recherche pour le(s) mot(s) couleur ciel

Mots clés 3 résultat(s) afficher

Résumé et notes 10 résultat(s) afficher

Je dois cliquer ici pour afficher les résultats

Rappel de la recherche

Résultat de la recherche

10 notes ou résumés trouvés pour la recherche 'couleur ciel' section(s) : documentaire

Affiner la recherche

Revue

Livre

Site internet

Les icônes indiquent le type du document

Pour aller à la page suivante

Pour aller à la dernière page

ALEXANDRINE VOIT LA TERRE DE HAUT / Arnaud Schwartz / 06/1998 in *Okapi*, 631 (06/1998)

L'écologie / Carlo Rondini / Le sorbier - 2000

Les phénomènes naturels. De la foudre aux marées / Michel Ellenberger / BRGM - 1994

La planète en questions / Jean-Luc Breyse / Excelsior publications - 01/2007 in *Science & vie junior. Dossier hors série*, 067 (01/2007)

Pourquoi le ciel est bleu / IUFM de Paris - 2002

Pourquoi le ciel est-il bleu et le soleil couchant rouge ? / Hugo Etiévant / Hugo Etiévant - 2001

POURQUOI LE CIEL NOUS EN MET PLEIN LA VUE / YVES FERRAND / 08/1998 in *Ca m'intéresse*, 210 (08/1998)

Proies et prédateurs / Patrick Pasques / Fleurus - 1996

La science des couleurs / CNDP - 15/10/2006 in *Textes et documents pour la classe (1975)*, 922 (15/10/2006)

Le tiroir lumière-couleurs / Lyoba - 03/2000

page 1/1

# Lire la notice d'un document

Pour un **livre** :

L'écologie / Carlo Rondini / Le sorbier - 2000

Public ISBD

**Le titre** → Titre : L'écologie

Auteurs : [Carlo Rondini](#) ← **L'auteur**

Editeur : [Le sorbier](#)

Langues : Français (fr)

Année de publication : 2000

**Résumé :**  
Enfin, une présentation concrète de l' " écologie ". Regorgeant d'informations, ce livre explore tous les aspects de cette science. Comment une petite bactérie s'est-elle transformée en homo sapiens ? Pourquoi le caméléon passe-t-il par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ? Tous les domaines de l'écologie sont exposés ; de l'apparition de la vie aux lois de la nature, des différents milieux naturels aux êtres qui y cohabitent. Sans oublier les problèmes qui se posent aujourd'hui : surpopulation, pollution, effet de serre... Un ouvrage pour comprendre l'environnement dans lequel nous vivons.

**Catégories :** [Biologie](#)  
: [Environnement](#)  
[Effet de serre](#)

**Mots-clés :** [écologie](#) ; [science](#) ; [reproduction animale](#) ; [nature](#)

Type : texte imprimé ; documentaire

Genre : Documentaire

Niveau : collège

**Exemplaires**

Le livre n'est pas emprunté et doit être sur les rayonnages

Code barre	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
2755	577 RON	Livre	CDI	Documentaire	Disponible

La cote (=l'adresse du livre au CDI)

Pour un article dans une **revue** :

La science des couleurs / CNDP - 15/10/2006 in *Textes et documents pour la classe* (1975), 922 (15/10/2006)

Public ISBD

**Le titre de l'article** → Titre : La science des couleurs

in *Textes et documents pour la classe* (1975) > 922 (15/10/2006) . - p.5-52

Le titre de la revue

Le numéro et la date

Année de publication : 15/10/2006

Editeur : CNDP

Article en page(s) : p.5-52

Note générale : Bibliographie, séquences pédagogiques, webographie.

Langues : Français (fr)

**Résumé :**  
Dossier, réalisé en 2006, sur la couleur et la lumière : historique des théories corpusculaire et ondulatoire de la lumière. Origine des couleurs. Interaction lumière-matière et formation des images au niveau de l'oeil. Vision et perception des couleurs par l'homme et anomalies. Symbolisme de la couleur rouge. Physique et art pictural. Interprétations historiques de l'arc-en-ciel.

**Mots-clés :** [couleur](#) ; [phénomène ondulatoire](#) ; [perception visuelle](#) ; [phénomène optique](#) ; [arc-en-ciel](#) ; [composition plastique](#)

Type : texte imprimé ; documentaire

Genre : Article de périodique/Article de périodique

Niveau : Cycle 2/Cycle 3/Ecole élémentaire/Ecole primaire/Classe de 4e/collège/Classe de 2de/lycée

Discipline : Sciences expérimentales et technologie/Arts plastiques/Physique/Chimie

# Lire la notice d'un document

Pour un article dans un [site internet](#) :

The screenshot shows a document notice for 'Pourquoi le ciel est bleu / IUFM de Paris - 2002'. The notice includes fields for 'Public' (Public) and 'ISBD', 'Titre' (Title), 'Editeur' (Publisher), 'Importance' (Importance), 'Format' (Format), 'Langues' (Languages), 'Résumé' (Summary), 'Mots-clés' (Keywords), 'Type' (Type), 'Genre' (Genre), 'Niveau' (Level), and 'En ligne' (Online). Annotations with arrows point to the title, the online link, and the publication year.

Public ISBD

Titre : Pourquoi le ciel est bleu

Editeur : IUFM de Paris

Importance : [env. 2p.]

Format : Web

Langues : Français (fre)

Résumé : Explication et analyse de la diffusion de la lumière, du phénomène de l'arc-en-ciel et de la vision par l'oeil de la couleur du ciel. Nombreux schémas explicatifs et récapitulatifs.

Mots-clés : couleur arc-en-ciel

Type : document électronique ; documentaire

Genre : Documentaire

Niveau : Secondaire/collège

En ligne : <http://physique.paris.iufm.fr/Lumiere/ciel.html>

Année de publication : 2002

Nom de la page

Adresse de la page

En cliquant sur le lien, la page du site s'affiche