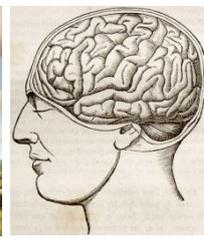


## ESPACE MENTAL

- a) Dispositif : technique libre, 3 séances, sur feuille à dessin.
- b) Commande 1 : Dessine la silhouette de ta tête de profil (réalisation à l'encre et au pinceau lors d'une première séance).



Pistes envisagées :

---

---

---

---

---

---

---

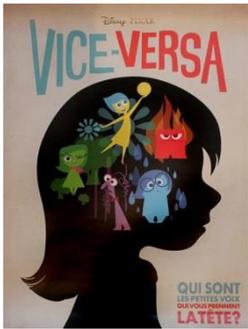
---

---

---

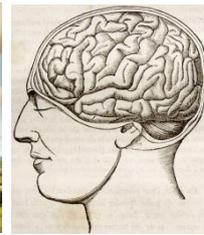
- c) Commande 2 : **Dans ma tête.**

Consigne : Tu devras être capable d'expliquer ta démarche, de décrire ton image, de présenter ton axe de travail et de préciser les choix opérés pour illustrer ton propos.



## ESPACE MENTAL

- a) Dispositif : technique libre, 3 séances, sur feuille à dessin.
- b) Commande 1 : Dessine la silhouette de ta tête de profil (réalisation à l'encre et au pinceau lors d'une première séance).



Pistes envisagées :

---

---

---

---

---

---

---

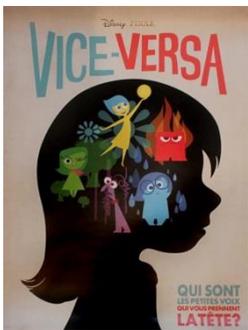
---

---

---

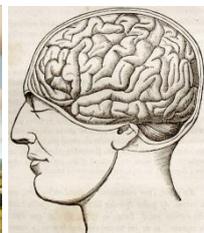
- c) Commande 2 : **Dans ma tête.**

Consigne : Tu devras être capable d'expliquer ta démarche, de décrire ton image, de présenter ton axe de travail et de préciser les choix opérés pour illustrer ton propos.



## ESPACE MENTAL

- a) Dispositif : technique libre, 3 séances, sur feuille à dessin.
- b) Commande 1 : Dessine la silhouette de ta tête de profil (réalisation à l'encre et au pinceau lors d'une première séance).



Pistes envisagées :

---

---

---

---

---

---

---

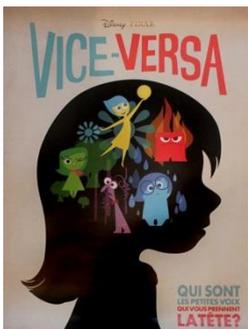
---

---

---

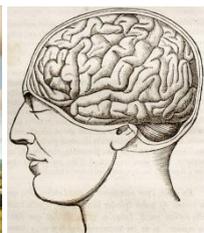
- c) Commande 2 : **Dans ma tête.**

Consigne : Tu devras être capable d'expliquer ta démarche, de décrire ton image, de présenter ton axe de travail et de préciser les choix opérés pour illustrer ton propos.



## ESPACE MENTAL

- a) Dispositif : technique libre, 3 séances, sur feuille à dessin.
- b) Commande 1 : Dessine la silhouette de ta tête de profil (réalisation à l'encre et au pinceau lors d'une première séance).



Pistes envisagées :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- c) Commande 2 : **Dans ma tête.**

Consigne : Tu devras être capable d'expliquer ta démarche, de décrire ton image, de présenter ton axe de travail et de préciser les choix opérés pour illustrer ton propos.

## ESPACE MENTAL

<b>Quelle idée as-tu choisi de réaliser ? Quelle est ta démarche ?</b>	
<b>Qu'as-tu représenté ? Décris ton travail.</b>	
<b>Que doit comprendre le spectateur ? Es-tu satisfait de ton travail ?</b>	
Etre capable d'avoir une démarche artistique réfléchie et pertinente /2	Silhouette à l'encre : réaliser un fond afin de mettre en valeur son profil /3
Savoir argumenter et justifier ses choix /2	Complexité et originalité de la réponse /5
Savoir prendre du recul vis-à-vis de son travail /1	
Correspondance idée et réalisation : cohérence artistique /2	Qualités de réalisation et de finition /3
	Savoir s'investir en classe avec implication et respect des autres /2

Total /20

## ESPACE MENTAL

<b>Quelle idée as-tu choisi de réaliser ? Quelle est ta démarche ?</b>	
<b>Qu'as-tu représenté ? Décris ton travail.</b>	
<b>Que doit comprendre le spectateur ? Es-tu satisfait de ton travail ?</b>	
Etre capable d'avoir une démarche artistique réfléchie et pertinente /2	Silhouette à l'encre : réaliser un fond afin de mettre en valeur son profil /3
Savoir argumenter et justifier ses choix /2	Complexité et originalité de la réponse /5
Savoir prendre du recul vis-à-vis de son travail /1	
Correspondance idée et réalisation : cohérence artistique /2	Qualités de réalisation et de finition /3
	Savoir s'investir en classe avec implication et respect des autres /2

Total /20