FICHE CULTURE ARTISTIQUE
Thématique : L'écriture de soi

Galerie d'autoportraits

►*Le statut de l'artiste*

Repère :
De la Renaissance à aujourd'hui

L'artiste comme le créateur suprême (Le premier autoportrait connu ressemble au Christ !)

1

L'artiste en toute humilité et au service des autres : **un artisan avant tout.**

2

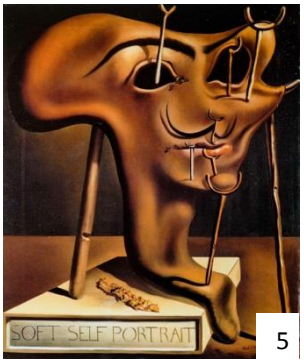
Un artiste et sa part de mystère. Le génie s'explique-t-il ? D'où vient-il ?

3

Se mettre en scène : poser tel un modèle noble. La fierté d'être artiste. Ingres fut le peintre officiel de Napoléon Ier.

4

Egocentrisme ou véritable objet d'expérimentation (« la pâte à modeler du peintre ») ? *Du cubisme (Picasso) au surréalisme (Dali) ou le modèle idéal ? (Rembrandt)*

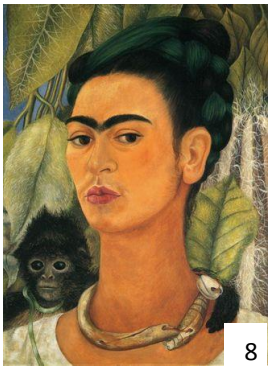


5

6

Le statut de la femme artiste : entre quête de reconnaissance et volonté de s'affirmer à l'égal de l'homme.

7


8

Frida Kahlo exprime sa souffrance avec dignité et la tête haute. Elle est combative et lutte contre les préjugés, tout en mettant à l'honneur son identité de femme peintre mexicaine.

9, 10, 11, 12

Légende :
1- Albrecht DÜRER, *Autoportrait portant un manteau avec un col en fourrure* 1500.
2- REMBRANDT Van Rijn, *Autoportrait aux deux cercles*, 1665.
3- Francisco de GOYA, *Autoportrait au chevalet*, 1795.
4- Jean Dominique INGRES, *Autoportrait à 24 ans*, 1806.
5- Salvador DALI, *Autoportrait mou avec du lard grillé*, 1941.
6- REMBRANDT Van Rijn, *Autoportrait aux yeux hagards*, 1630.
7- Artemisia GENTILESCHI, *Autoportrait en allégorie de la peinture*, 1638.
8- Frida KAHLO, *Autoportrait au singe*, 1938.
9- 10-11-12- Pablo PICASSO, *Autoportrait*, 1901 – *Autoportrait à la palette*, 1906 – *Autoportrait*, 1938 – *L'autoportrait face à la mort*, 1972.

Document pédagogique Mme Caponi

Vocabulaire

Statut : Situation d'une personne dans un groupe, son état est reconnu par des règlements ou des lois.

Artiste : Individu faisant (une) œuvre, cultivant ou maîtrisant un art, un savoir, une technique, et dont on remarque la créativité, la poésie, l'originalité de sa production, de ses actes, de ses gestes. Ses œuvres sont source d'émotions, de sentiments, de réflexion, de spiritualité ou de transcendances.

Artisan : Celui qui met son art au service d'autrui. A la Renaissance, c'est le terme d'artiste qui est retenu pour celui qui crée.

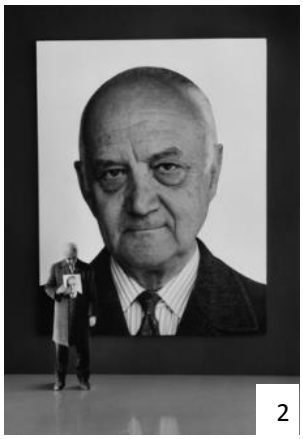
Contre-jour : Se dit surtout en photographie, lorsque la source de lumière est face au photographe et qu'elle éclaire le sujet par derrière.

(Définitions résumées ou remaniées. Source Wikipédia)

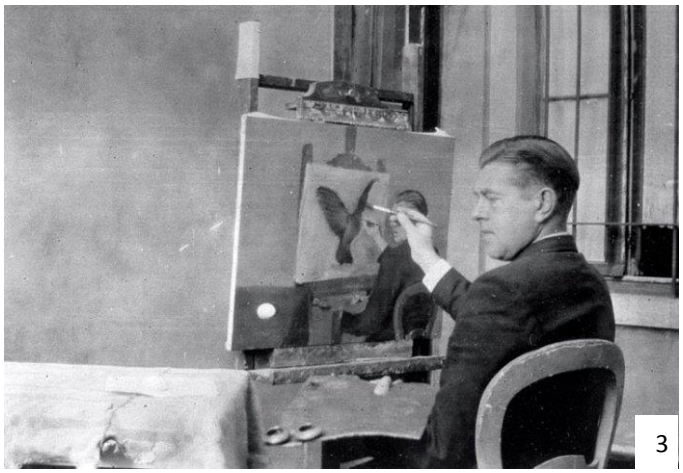
Que d'autoportraits !

La mise en abyme : explorer divers degrés de soi.

1

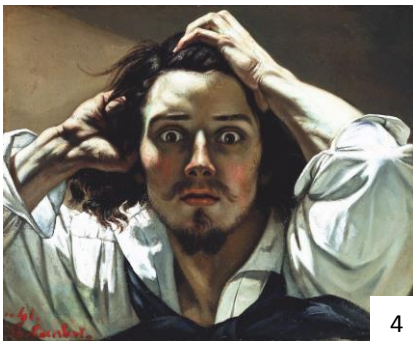


2



3

L'effet miroir : Faire apparaître le reflet de l'âme



4

5

L'autoportrait multiple : le vertige de l'infini

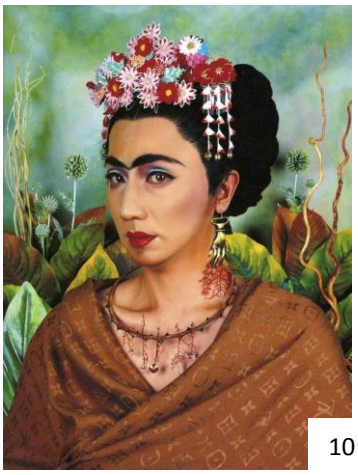
6

Se cacher : Le déguisement, l'artifice pour mieux se définir.

7

8

9



10

11

Légende :

1- Norman ROCKWELL, *Triple autoportrait,* 1960.
2- Gilbert GARCIN, *Autoportrait*.
3- René MAGRITTE, *Photographie de Magritte devant son tableau Clairvoyance*, 1936.
4- Gustave COURBET, *Le désespéré*, 1844.
5- Vincent VAN GOGH, *Autoportrait au chevalet*, 1888.
6- Roman OPALKA, *Autoportrait à partir de 1965 (jusqu'à sa mort en 2011)*.
7- Kyle THOMPSON, *Photographie*, 2015
8- Cindy SHERMAN, *History Portraits*, 1988-1990.
9- Léonard De VINCI, *La belle ferronnière*, 1495.
10- Yasumasa MORIMURA, *Dialogue interne avec Frida Kahlo*, 2001.
11- Claude CAHUN, *Autoportrait*, 1929.

QUIZ / Où est caché l'autoportrait ?

1- Jan VAN EYCK, *Les époux Arnolfini*, 1434
2- Diego VELASQUEZ, *Les Ménines*, 1656
3- Jacques Louis David, *Le sacre de Napoléon*, 1807.

1

2

3

►Solutions