

# Je me la raconte !!

## EPI L'écriture de soi

Nom, prénom : .....

3° .....

### Dispositif :

- Technique libre sur feuille.
- Le format devra recouvrir au moins 1 mètre 50 au carré.
- Le projet devra intégrer des collages.
- En deux séances. Travail individuel.

### Commande : « C'est moi l'artiste ! »

#### 1) Mettre à l'honneur son autoportrait comme le ferait un(e) grand(e) artiste.

Travail basé à partir d'une photographie de soi.

### AVANT/ Croquis de mon projet : /4\*

### APRES/ Réflexions sur mon projet /5\*

Présente ton projet. Comment réponds-tu au sujet ? / 1.....

.....  
.....  
.....

Peux-tu décrire ta réalisation (1 phrase) /1

.....  
.....  
.....

### Vocabulaire à retenir :

**Portrait** : Représentation d'une personne à travers divers médiums (la photographie, la peinture, le dessin, la sculpture, l'écriture...) avec un but initial de ressemblance.

**Autoportrait** : Représentation de l'artiste par lui-même.

**Mise en abyme** : Procédé jouant sur l'intégration de l'image dans l'image, par incrustation par exemple.



### Norman Rockwell, *Triple autoportrait*, 1960

Quel procédé cet artiste utilise-t-il ? /0,5

.....

Combien de fois est-il reproduit dans l'image ?

..... /0,5

Dans quel but selon toi ? /1

.....

Que vois-tu en dehors de lui-même ? /1

.....

.....

.....

Qu'en penses-tu? .....

.....

Je suis capable de réaliser mon projet, en anticipant les difficultés /4\*

Je propose une réponse personnelle et efficace /8

Je respecte la consigne : intégrer à mon portrait des collages /4

Je respecte les autres et me montre autonome dans mon travail /2

Je gère le temps de la réalisation et termine à temps /2

Je prends le soin de remplir la fiche d'autoévaluation /5\* /25