

EPI « L'écriture et la représentation de soi » - Fiche technique

Si vous choisissez cet EPI, voici ce que l'on attend de vous dans votre présentation orale

Présentation de l'EPI (5 min)

A. Introduction – Définir le projet

1. Pourquoi avoir choisi cet EPI « L'écriture et la représentation de soi » ?

2. Présentation EPI – Retour sur le titre et la problématique

Qu'est-ce qu'un autoportrait ? Pourquoi les artistes se représentent-ils ? A quoi cela sert-il ? Quelles sont les questions que soulève la représentation de soi ?

B. Contenu – Expliciter sa démarche

1. Quelles sont les disciplines qui ont été impliquées dans le projet ? Quels projets avez-vous menés durant cette activité dans les différentes disciplines ?

2. Revenir sur un moment important de l'activité : choisir un exemple significatif de votre travail.

3. Présentez votre production finale et sa composition.

C. Conclusion - avoir un regard rétrospectif : faire preuve d'esprit critique

- Qu'est-ce que cet EPI m'a apporté ? Ce que vous avez apprécié ou pas.

- Cet EPI va-t-il changer ma façon de regarder les autoportraits (littéraires ou picturaux) ?

Ce que l'on peut vous demander lors de l'entretien jury (10 min)

Qu'avez-vous appris sur l'autoportrait à partir des œuvres étudiées ?

Je suis capable de citer différentes oeuvres et de faire le lien avec son auteur.

Je suis capable de mettre en relation la vie de Frida Kahlo et les nombreux autoportraits qu'elle a réalisés en m'appuyant sur ses déclarations.

Qu'est-ce qu'un audio-guide ? A quoi cela sert-il ? Pensez-vous les utiliser davantage lorsque vous irez au musée ?

Quelle est l'œuvre qui vous a le plus touché ? Pourquoi ?

Quels sont les différents moyens de se représenter ? Doit-on donner une image de soi fidèle à la réalité ? Quels ont été les choix des artistes que vous avez étudiés ?

Quels choix esthétiques avez-vous fait pour votre représentation et pour votre production finale ?

Etes-vous satisfait de votre production finale ? Pourquoi ?

Vocabulaire à maîtriser:

- autoportrait, autobiographie, mémoire, introspection.

Des mots-clés :

- expression, expressionnisme, sentiment,
- statut de l'artiste, artisan, modèle,
- mise en abyme, multiple, reproduction, reflet,
- s'exposer/se cacher, intimité/universalité, se déguiser/se dévoiler.