

**Le principal**

Xavier HAMON

Tél : 05 34 26 54 20  
Mél : 0310021e@ac-toulouse.fr

**321 route de Paulhac  
31 380 MONTASTRUC  
LA CONSEILLERE**

Montastruc la Conseillère, le 29/11/2021

Xavier HAMON,  
Principal du Collège G. Brassens

A

**Choix du sujet de l'épreuve orale du DNB 2022**

*(à remettre au professeur principal pour le 28 mars 2022 – délai de rigueur)*

Vous devez faire un choix parmi les différentes solutions proposées dans la première colonne du document joint.  
(voir au verso)

Vous serez interrogé à l'oral d'entraînement (mi-mai) puis à l'épreuve orale du DNB (début juin) sur ce que vous aurez choisi de présenter.

Le stage en entreprise fera l'objet d'un oral supplémentaire en mars pour tous les élèves.

EPI, parcours retenu ou objet d'étude : (recopiez l'intitulé complet de votre choix figurant dans la première colonne) :

.....  
.....

Disciplines engagées : (recopiez l'intitulé de la deuxième colonne) :

.....

1. **Présentation** : Vous souhaitez présenter l'épreuve :

individuellement,

en groupe. Dans ce cas précisez le **nom, prénom et classe** d'un ou deux camarades concernés : (trois personnes par groupe au maximum)

.....  
.....

Présentation dans une langue étrangère : oui  non

Langue étrangère : Anglais, allemand, espagnol (choisir)

Signature de l'élève :

Signature du ou des Responsables Légal(aux) :

Intitulé de l'EPI, du parcours ou de l'objet d'étude d'HDA	Disciplines engagées	Etudié en classe de	Production finale
<b>EPI : « création d'un jeu vidéo à partir de l'autoportrait »</b>	Arts plastiques et technologie	3 <sup>e</sup>	Powerpoint de 3 vignettes et jeu en scratch
<b>Parcours culturel : plan choral</b> Pour les élèves inscrits à la Chorale en 5 <sup>e</sup> en 2018-2019	Cours de Chant choral	Tous les élèves inscrits à la Chorale en 2018-2019 et qui ont participé au spectacle	Dossier à constituer à partir du projet (voir professeur de la chorale)
<b>Parcours avenir : « Mon projet d'orientation »</b>	Parcours avenir (travail avec les professeurs principaux + stage + arts plastiques)	3 <sup>e</sup>	Oral
<b>HDA : « Le cri » d'Edvard Munch</b>	Histoire des arts (arts plastiques)	3 <sup>e</sup>	NA
<b>HDA : « Le Dictateur » de Charlie Chaplin</b> (extrait : <i>1<sup>er</sup> discours de Hynkel au peuple de Tomania à partir de 14'29 durant environ 7'...</i> ), 1940	Histoire des arts (français et Histoire)	3 <sup>e</sup>	NA
<b>HDA : « Strophe pour se souvenir » de Louis Aragon et « L'affiche rouge »</b>	Histoire des arts (français)	3 <sup>e</sup>	NA
<b>HDA : « Guernica » de Pablo Picasso</b>	Arts plastiques, Espagnol, Education musicale	3 <sup>e</sup>	NA
<b>HDA : « Marylin diptych » d'Andy Warhol</b>	Histoire des arts (arts plastiques)	3 <sup>e</sup>	NA
<b>HDA : « Cléopâtre » film de Joseph Mankiewicz, 1963</b> (extrait : <i>l'arrivée de Jules César à Alexandrie de 7'38 à 17'28</i> )	Histoire des arts (Langues et Cultures de l'Antiquité)	3 <sup>e</sup>	NA
<b>Projet Eloqu'sciences</b> Pour les élèves de 3 <sup>e</sup> 2 et 3 <sup>e</sup> 4	Français, Sciences		Discours rédigé par les élèves + prestation orale
<b>Projet Eloquence</b> Pour les 3 <sup>e</sup> 5	Français		Discours rédigé par les élèves + prestation orale
<b>EPI « l'art engagé face à la guerre : résistance, dénonciation et devoir de mémoire »</b> Pour les 3 <sup>e</sup> 1 et 3 <sup>e</sup> 5	Français, Arts plastiques, Musique, Espagnol	3 <sup>e</sup>	Journal de bord et production artistique
<b>Projet Patrimoine</b> Ex 4 <sup>e</sup> 3 et 4 <sup>e</sup> 6 de 2020-2021	Français		Textes rédigés sur Toulouse (nouvelle ou poème) + carnet d'enquête (à la manière de Zola)
<b>HDA : « le reichstag emballé » de Christo et Jeanne-Claude</b>	Histoire des arts (arts plastiques)		
<b>HDA : « A escondidas » film de Mikel Rueda, 2014 (bande-annonce)</b> 3 <sup>e</sup> 1 et 3 <sup>e</sup> 5	Histoire-géographie-EMC et Espagnol	3 <sup>e</sup>	NA
<b>Otto Dix « la guerre »</b> Tous sauf 3 <sup>e</sup> 1	Histoire	3 <sup>e</sup>	